

INFORMATIONS PERSONNELLES



Rim Benrjeb

📍 Rue de l'indépendance, Imm. Ibn Kholdoun, appartement 1-2, 2011 Denden

☎ 53 459 316

✉ rim.benrjeb@gmail.com

Date de naissance 15 avr. 1990 | **Nationalité** Tunisienne

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

-
- janv. 2019–présent **Rédactrice et journaliste freelance**
Jeem (Site électronique de l'institut Goethe du Caire spécialisé en sexualité et genre)
- oct. 2017–nov. 2018 **Journaliste**
Nawaat (Plateforme collective indépendante)
Journaliste culturel (critique théâtrale, des interviews et des portraits en vidéo).
Journaliste d'investigation (Enquête sur la branche tunisienne de l'Union Internationale des Savants Musulmans/ enquête sur la maison close de Abdalah Guech/ enquête sur les personnes transsexuelles en Tunisie).
- sept. 2017–oct. 2017 **Journaliste freelance**
Ma3azef (Journal électronique indépendant spécialisé en musique)
Article de fond sur le rap et le patriarcat/ article de fond sur la chanson érotique tunisienne.
- janv. 2017–juin 2017 **Journaliste culturel**
Radio Misk
Réalisation des reportages audio (Terrain, écriture, montage avec WinMedia). Rédaction des articles culturels.
- déc. 2017–déc. 2017 **Journaliste freelance**
Inkyfada
Article de fond sur le Stambeli.
- mars 2014–sept. 2016 **Journaliste politique**
Journal Al-Arab Uk
Rédaction des articles sur l'actualité politique au Grand Maghreb. Couverture médiatique du forum Crans Montana 2016 à Dakhla (Maroc).
- juil. 2012–nov. 2012 **Journaliste politique**
Journal électronique Jadal (IWPR)
Rédaction des articles sur l'actualité politique en Tunisie. Couverture des conférences. Faire des interviews en format Vidéo.
- juin 2012–juin 2012 **Journaliste politique**
Journal Akher Khabar
- mars 2011–juil. 2012 **Journaliste politique**
Journal Al-Oula (La Une Tunisienne)
Rédaction des articles. Faire des interviews avec les acteurs de la vie politique en Tunisie. Réalisation

des reportages écrits.

oct. 2011–nov. 2011 **Coordinatrice du bulletin de presse quotidien « La Tunisie Vote »**
L'Instance Supérieure Indépendante pour les Elections

ÉDUCATION ET FORMATION

- 2016–présent **Thèse de doctorat en sciences politiques**
Faculté de Droits et des Sciences Politiques de Tunis
Sujet de thèse : L'institution carcérale en Tunisie : liberté et politique, sous la direction de Pr. Hamadi Redissi.
- 2012–2015 **Mastère de recherche en sciences politiques**
Faculté de Droits et des Sciences Politiques de Tunis
Mémoire de recherche : Prostitution féminine et politique en Tunisie, sous la direction de Pr. Hamadi Redissi.
- 2009–2012 **Licence en Sciences de l'Information et de Communication**
Institut de Presse et des Sciences de l'Information (IPSI), Université de La Manouba
Mémoire de recherche : La Cause Ahwazie dans la presse arabe, sous la direction de Dr. Heni Moubarek.
- 2008–2009 **Diplôme du baccalauréat, section Lettre**
Lycée 8 février 1958, Sakiet Sidi Youssef, le Kef

COMPÉTENCES PERSONNELLES

- Langue(s) maternelle(s) arabe
Langue(s) étrangère(s) français, anglais
- Autres compétences Outils informatiques ; Word, Excel, Power Point, Webmaster

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- Distinctions** Lauréate du Premier Prix "**Media Libre 2017**" décerné par **ADLI** au meilleur **article** défendant les libertés individuelles en Tunisie, 2017.
Hommage de la part de la Ligue Tunisienne des Droits de l'Homme à l'occasion de la cérémonie des 70 ans de la déclaration universelle des droits de l'Homme pour la précieuse contribution à la consécration des droits de l'homme, Décembre 2019.
- Etudes Pratiques** Etude sur la participation de la femme tunisienne à la vie politique. L'Institut Arabe des Droits de l'Homme, sous la direction de Dr. Hafidha Chekir et Dr. Chafik Sarsar, 2013.
- Formations pratiques** 2012, 1 mois : Formation sur le journalisme d'investigation, IWPR (Institute for War and Peace Reporting).
2011, 2 mois : Formation sur la couverture médiatique des élections de l'Assemblée Nationale Constituante, Centre de la Femme Arabe pour la Formation et la Recherche, Tunis.
- Intérêts** Histoire de l'Art, Mythologie, Théâtre, Musique.